



bfs aktuell

**Newsletter der Berufsfachschule Basel
Februar 2019**

Bevorstehende Termine

Februar

Di, 19.02.2019 – 02.06.2019

Shibori Ausstellung im Museum der Kulturen Basel

April

Mo, 15.04. – Mi, 17.04.2019

Dreitageblock BFS Basel

Mo, 29.04.2019

Jahresversammlung Gesellschaft zur Förderung der BFS Basel (GzF)

18.00 Uhr, BFS Basel, A 107

Stabsübergabe an die neue Direktorin

Nach drei Jahren als Direktor hat Dominique Tellenbach per Ende Januar 2019 die BFS Basel verlassen. Seit dem 1. Februar 2019 ist er neuer Rektor der beiden Gewerblich-industriellen Berufsfachschulen Liestal und Muttenz. Am 10. Januar 2019 bedankte sich der scheidende Direktor an seinem Abschiedsempfang für die gute Zusammenarbeit und übergab die Leitung der Schule an seine Nachfolgerin Karin Zindel. Mit lobenden Worten, guten Wünschen für seinen weiteren Weg und Abschiedspräsenten wurde Dominique Tellenbach von Schulleitung, Konferenzvorstand, Schulkommission, Kollegium und Mitarbeitenden der BFS Basel sowie von Ueli Maier, Leiter Mittelschulen und Berufsbildung Erziehungsdepartement Basel-Stadt, verdankt und offiziell verabschiedet.



Tanzgruppe "Black Illusion" der BFS Basel am School Dance Award 2019

Only when I dance I feel that free... (Madonna)

Mit diesen Worten eröffnete Monika Gschwind, Regierungsrätin Kanton Basel-Landschaft, am Samstag, 16. Februar den School Dance Award 2019. Viele begeisterte junge Tänzer und Tänzerinnen aus Schulen von Basel-Stadt und Baselland trafen sich zum grossen Tanz-Contest in Lausen. Eine Jury mit bekannten, international erfolgreichen regionalen Tänzern bewerteten die Shows und entschieden über die Qualifikation für das Finale im Musical Theater Basel.

Eine Tanzshow von dreieinhalb Minuten verlangt von den Tanzenden und den Leitenden eine lange Trainingsphase mit viel Ausdauer und Präzision in den Trainings. Auch fordert die Entwicklung einer solchen Show grossen Teamgeist, viel Geduld und Kooperation. Der Auftritt auf der Bühne ist die Krönung eines langen Prozesses und spornt die Tanzenden zu Höchstleistungen an.

Die Tanzgruppe der BFS Basel – Black Illusion – wurde mit tosendem Applaus empfangen.

Es ist bereits das 3. Jahr, in dem Black Illusion teilnimmt, somit waren sie allen Anwesenden in der Halle schon bekannt und alle wussten, dass eine Super-Show auf sie wartet. Die Spannung war riesig!

Die Tanzenden erzählten die Geschichte Schneewittchens und überzeugten mit coolen Moves, präziser Teamarbeit und Dramatik. Sie tanzten voller Leidenschaft, strahlten Stolz und innere Stärke aus. Überzeugen Sie sich selbst von der umwerfenden Show am Finale am 23. März 2019 im Musical Theater Basel.



Ausstellung der Scheidegger-Thommen-Projekte



Am Abend des 16. Januar 2019 präsentierten acht Klassen der BFS Basel die Resultate ihrer Schulbildungsreisen, die erneut massgeblich von der Scheidegger-Thommen-Stiftung unterstützt wurden. Auch im vergangenen Jahr durften die Lernenden in verschiedene Städte Europas und ins Bündnerland reisen, um sich dort mit ihren Projektarbeiten auseinanderzusetzen

Zu diesem Anlass ist ein ausführlicher Bericht in der aktuellen Ausgabe des Schulmagazins bfs info erschienen.

Informationsanlässe der drei Basler Berufsmaturitätsschulen

Im Januar fanden die gut besuchten Informationsanlässe der drei Basler Berufsmaturitätsschulen (BFS Basel, AGS/SfG Basel und HKV Basel) statt. An jeder Schule wurden an einem Abend alle Angebote der Berufsmaturität vorgestellt und die anwesenden Lernenden und Eltern hatten die Gelegenheit, sich im Detail über die einzelnen Ausrichtungen zu informieren.



Kompetenzorientiert unterwegs

Mit einer zweitägigen Klausur im Hotel Schiff in Rheinfelden sind die Fachgruppenleitungen der BFS Basel in ihre schulinterne Weiterbildung zum kompetenzorientierten Unterrichten und Prüfen gestartet.



Didaktisch versiert begleitet wird der Jahreskurs durch Daniel Schmuki, Dozent am Eidgenössischen Hochschulinstitut für Berufsbildung EHB. Wie kann der Unterricht an die Lebenswelt der Lernenden anknüpfen? Wie können die Erfahrungen der jungen Berufsleute produktiv genutzt und sinnstiftend erweitert werden, so dass sie in der Lage sind, berufliche Handlungssituationen kompetent zu meistern? Welche Instrumente müssen zum zentralen Lerninhalt werden, damit der Transfer auf neue Situationen möglich wird? Mit solchen und ähnlichen Fragen setzten sich die Teilnehmenden theoretisch auseinander und nutzen ihre Erkenntnisse zeitgleich ganz konkret bei der Planung ihrer eigenen, aufgabengesteuerten Unterrichtssequenzen. Auf die erarbeiteten Praxisbeispiele erfolgt eine fachmännische Rückmeldung und die Erfahrungen bei der

Durchführung werden gemeinsam reflektiert. Der Kurs schliesst im Juni 2019 mit der Umsetzungsplanung für die jeweiligen Fachgruppen ab.

Die Shibori-Kollektion

Die Lernenden des dritten BG-Lehrjahres bekamen im letzten Sommer die Aufgabe, ein Kollektionskonzept zu entwickeln zum Thema Shibori. Die Werke sollten im Museum der Kulturen ausgestellt werden. Monatelang arbeiteten sie unter der Leitung von Sandra Joachim am Projekt. Sie zeichneten, entwarfen und verwarfen, suchten Farben, bestimmten Materialien, banden Stoff ab, färbten und verarbeiteten dann die Stoffe.

Nun ist es soweit. Die Shibori-Kollektion ist seit 19. Februar 2019 im Museum der Kulturen zu bestaunen. Die dreizehn Modelle wurden in die Ausstellung „Stroh-Gold – Kulturelle Transformationen sichtbar gemacht“ integriert. Ein kurzer Film mit den Lernenden informiert über den Entstehungsprozess der Kollektion.

SHIBORI

Inspirationen

**Ausstellung vom 19.2.2019 – 2.6.2019 im
Museum der Kulturen**

Inspiziert von der japanischen Textilsammlung und der Färbetechnik Shibori, haben Bekleidungsgestalterinnen und -gestalter der Berufsfachschule Basel eine eigene Kollektion entworfen. Im Zwiegespräch mit einem Objekt der Sammlung werden die Modelle in der Ausstellung «StrohGold - Kulturelle Transformationen» präsentiert.

Museum der Kulturen Basel
Münsterplatz 20
4051 Basel
T +41 61 266 56 00
www.mkb.ch

Dienstag bis Sonntag: 10.00 – 17.00 Uhr
Montag geschlossen
Jeden ersten Mittwoch im Monat:
10.00 – 20.00 Uhr

Eintritt:
Erwachsene ab 20 Jahren CHF 16.00
Jugendliche unter 20 Jahren CHF 5.00
Der Eintritt ist am ersten Sonntag im Monat gratis

Führung am Sonntag 5. Mai 2019 um 14 Uhr

Neuer Atelierleiter bei den Couture Ateliers

Oliver Häberli ist Schneider und Unternehmer mit mehr als 25 Jahren Erfahrung in der Herstellung und im Handel von handgefertigten Kleidungsstücken. Er ist ein ausgebildeter, erfahrener Schnittmacher mit grossem Flair für Passformen und Proportionen. Seine Neugier und Leidenschaft für das Schneiderhandwerk führten ihn dazu, sein Wissen im Bereich Design und Herstellung von Massanfertigungen weiterzuentwickeln. Darüber hinaus verfügt er über umfangreiche Erfahrungen in der Produktentwicklung und Fertigung in der Textilbranche. Er ist Gründer und Inhaber von Löwenzahn Menswear in Basel. Als stilsicherer und modebewusster Experte für handgefertigte Damen- und Herrenbekleidung berät er seine Kundinnen und Kunden umfassend und individuell in allen Fragen rund um die Bekleidung.

Wir freuen uns, dass Oliver Häberli mit grossem Enthusiasmus und viel Engagement zum Team der Couture Ateliers der BFS Basel gestossen ist.



Herausgeberin: Berufsfachschule Basel, Kohlenberggasse 10, 4001 Basel

www.bfsbs.ch

Redaktion: Jelena Jankovic, Esther Ugolini, Karin Zindel

Copyright: Copyright © 2019 Berufsfachschule Basel