

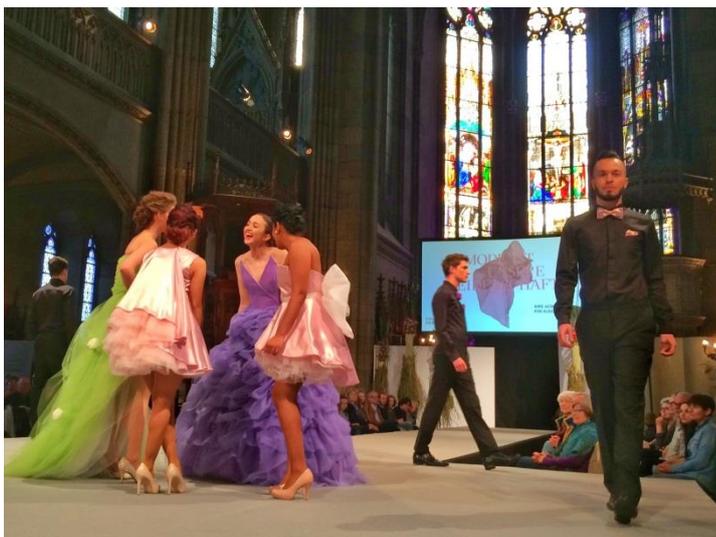


## Schlussbericht Projekt Hirschmann 2016

Projekttitel:	Modeschau 2016 „Harmonie“
Leitidee:	Es entsteht eine professionelle Modeschau, erarbeitet und präsentiert in einer Zusammenarbeit von angehenden Bekleidungsgestalterinnen und Bekleidungsgestaltern mit Migrantinnen und Migranten aus einer Basler Integrationsklasse, angehenden Grafikerinnen und Grafikern aus der Fachklasse für Grafikdesign sowie Coiffeuren und Floristinnen.
Schule:	Lehrwerkstatt für Bekleidungsgestalter/in der BFS Basel, Kohlenberggasse 10, 4001 Basel, <a href="http://www.bfsbs.ch">www.bfsbs.ch</a>
Lernende:	Bekleidungsgestalterinnen und Bekleidungsgestalter (1. bis 3.Lehrjahr), Lehrwerkstatt für Bekleidungsgestalter/in der BFS Basel Schülerinnen und Schüler der Integrationsklasse 2A, Zentrum für Brückenangebote, Standort Riehen Bekleidungsgestalterinnen und Bekleidungsgestalter (1. und 2. Lehrjahr) der Werkstätten CO 13, Basel Floristinnen aus verschiedenen Lehrbetrieben, Berufsschulklasse der Allgemeinen Gewerbeschule AGS Basel
Projektverantwortliche:	Marianne Soltermann, Leiterin Lehrwerkstatt für Bekleidungsgestalter/in
Dauer:	Beginn 1. September 2015 (Projektantrag) Abschluss 12. Mai 2016 (Debriefing und Rückblick)

### 1. Ausgangslage

Die Lehrwerkstatt für Bekleidungsgestalter/in der BFS Basel führte unter dem Motto „Harmonie“ am 16. April 2016 in der Elisabethenkirche in Basel eine Modeschau durch. Die angehenden Bekleidungsgestalterinnen und Bekleidungsgestalter präsentierten ihre selbst entworfenen und in der Lehrwerkstatt produzierten Outfits. Das Ziel war ein mehrfaches: Einerseits sollte die Modeschau die Leistungsfähigkeit und die Möglichkeiten der Lehrwerkstatt dokumentieren, durchaus auch in der medialen Öffentlichkeit. Andererseits diente der Anlass der Kundenbindung und der Gewinnung von neuen Kundinnen und Kunden. In der Erarbeitung war der Integrationsgedanke leitend: Durch Einbezug einer Vielzahl von Kooperationspartnern (teilweise mit explizitem Integrationsauftrag) sollte es den jungen Berufsleuten ermöglicht werden, andere



Kulturen, Berufsfelder und Lebensgeschichten kennenzulernen und in einem gemeinsamen Projekt die Verschiedenheit zu einer produktiven Kraft zu bündeln.

## 2. Umsetzung

Der Event sollte weitestgehend ein Produkt von Berufslernenden sein:

- Die Outfits wurden von Lernenden im Bereich Bekleidungsgestaltung der Lehrwerkstatt entworfen, hergestellt und auch auf dem Laufsteg präsentiert.
- Als weitere Models und Dressmen waren Schülerinnen und Schüler einer Integrationsklasse des Zentrums für Brückenangebote, Standort Riehen, im Einsatz.
- Die Werkstätten CO 13, ein Unternehmen zur beruflichen (Wieder-)Eingliederung, war ebenfalls mit Lernenden aus der Bekleidungsgestaltung in den Prozess involviert.
- Für den gesamten grafischen Auftritt (Flyer, Einladung, Plakat, Loop) wurde ein Wettbewerb ausgeschrieben an der Fachklasse Grafikdesign der Schule für Gestaltung Basel. Fünf Projekte wurden erarbeitet und in einer Kundenpräsentation vorgestellt, eine Jury aus internen und externen Fachleuten bestimmte den Sieger.
- Die Innendekoration in der Kirche übernahmen angehende Floristinnen (Lernende im ersten Lehrjahr), die an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel den Berufsschulunterricht besuchen.
- Trainees aus dem Salon Pure Aveda kreierten spektakuläre Frisuren und atemberaubendes Make-Up (und waren dafür besorgt, dass beides den langen Abend lang durchhielt).
- Die Musikauswahl für die Choreographien haben die Lernenden selbst besorgt.
- Ein ehemaliger Lernender der Lehrwerkstatt für Bekleidungsgestalter/in präsentierte mit seiner Tanztruppe eine fetzige Einlage und sprach im Anschluss über die Unterschiede im Design von Tanz- und Strassenkleidung.
- Zwei Lernende, die am gleichen Abend auch als Models im Einsatz waren, moderierten die Modeschau (zusammen mit dem Direktor der BFS Basel).
- Ein Lernender Informatiker EFZ war zur Hälfte für die Bedienung von Licht und Ton zuständig.

### Verlauf:

Ab 1. August 2015	Vorbereitungsarbeiten
24. November 2015	Kick-Off Veranstaltung
Ab 1. Februar 2016	Lauftraining
14. April 2016	Hauptprobe und erste öffentliche Aufführung, Beginn um 12.30 Uhr
14. April 2016	Drei öffentliche Modeschauen, Beginn um 16.30, 18.30 und 20.30 Uhr
12. Mai 2016	Debriefing und Rückblick

## 3. Auswertung

Über 800 Personen besuchten die insgesamt drei Aufführungen, darunter Regierungsrätinnen, Chefbeamte und Parlamentarier/innen aus beiden Basler Halbkantonen sowie aus den Kantonen Aargau und Solothurn. Alle Aufführungen gingen reibungslos über die Bühne; das Feedback fiel ausschliesslich positiv aus.

Die Lernenden der Lehrwerkstatt kamen in der Vorbereitung der Show, insbesondere während des Lauftrainings, in Kontakt mit den Schülerinnen und Schülern der Integrationsklasse. In diesem schulischen Angebot befinden sich Jugendliche, die erst seit kurzer Zeit in der Schweiz sind. Für einen von ihnen, einen jungen Mann aus Afghanistan, seit einem Jahr in unserem Land, hat die Modeschau einen erheblichen Einfluss auf die



berufliche Zukunft: Er wird im August 2016 eine zweijährige Lehre als Bekleidungsnäher EBA bei der Lehrwerkstatt der BFS Basel beginnen. Dieses Resultat, das aus dem Integrationsprojekt „Modeschau Harmonie 2016“ hervorgegangen ist, erfüllt uns mit besonderer Freude.

Die Zusammenarbeit mit den vielen verschiedenartigen Berufsgruppen hat hervorragend geklappt. Das Resultat war eine Show, die viel Aufmerksamkeit generierte und die der Berufsbildung wie auch den verschiedenen Integrationsbemühungen Respekt einbrachte. Dem grossen, lustvollen Einsatz der Lernenden, der Atelierleiterinnen und dem Leitungsteam der Lehrwerkstatt für Bekleidungsgestalter/in ist es zu verdanken, dass der 14. April für alle Beteiligten „a night to remember“ wurde – die beigelegten Filme und Fotos vermögen das sehr viel anschaulicher zu dokumentieren als die dürren Worte im Schlussbericht.

Wir danken der Hirschmann-Stiftung für ihre grosszügige Unterstützung, ohne die das Projekt nicht zu realisieren gewesen wäre. Die Hirschmann-Stiftung war auf allen Publikationen mit dem Logo präsent; in den Modeschauen wurde sie jeweils mehrfach erwähnt.

Basel, 17. Mai 2016

Marianne Soltermann  
Leiterin der Lehrwerkstatt für  
Bekleidungsgestalter/in

Dominique Tellenbach  
Direktor BFS Basel

### **Beilagen**

- DVD mit Film
- CD mit Fotos
- Medienberichte: baz und <https://www.youtube.com/watch?v=efRKdim-Q18en>
- Abrechnung